

## INFORMATIONS SUR LA LIVRAISON DES FICHIERS NUMÉRIQUES

Il est possible de nous livrer des illustrations, à condition qu'elles aient été créées à l'aide d'une des **suites de logiciels suivants**, pris en charge par Mac OS X :

- ArtPro jusqu'à la version 8.6 (rev.2)
- Adobe Illustrator CS3
- Adobe InDesign CS3
- Adobe Photoshop CS3
- Macromedia Freehand MX
- Quark X-Press jusqu'à la version 6.5
- Fichiers Postscript (formatés correctement)
- Les fichiers PDF en haute résolution  
Les fichiers PDF en haute résolution doivent répondre aux critères suivants
- compatibilité: version **minimale**: PDF 1.4 à PDF 1.6 (pas de PDF 1.3!!)
- compression: Images en couleur -> ne pas sous-échantillonner  
Images en niveaux de gris -> ne pas sous-échantillonner  
Images monochromes -> ne pas sous-échantillonner
- Image fournie avec un décalage **minimal** de 3 mm autour de la perforation

Les illustrations peuvent être livrées sur les **supports** suivants :

- CD-ROM
- DVD-ROM

Il est également possible de fournir les illustrations à l'aide d'un serveur **FTP**. Pour ce faire, téléphonez préalablement au gestionnaire des commandes pour obtenir des informations de connexion personnalisées.

Prière de fournir les illustrations de la manière suivante :

- Avec une (des) impression(s) de l'illustration "OK for layout"
- Avec des modèles (en couleur) d'emballages éventuellement déjà produits autre part lorsque la nouvelle illustration doit s'harmoniser avec un modèle existant.
- Sans virus !!!
- Avec **toutes** les polices utilisées (à l'écran et par l'imprimante)
- Avec **tous** les scans/illustrations (haute résolution)
- Livrer les formats X-Press ou InDesign avec les liens vers tous les scans et toutes les illustrations utilisés (éventuellement modifiés)
- Les fichiers doivent être classés dans des dossiers (dossiers séparés pour les polices, les scans/illustrations, fichiers de mise en page, etc.)
- Livrer tous les fichiers nécessaires

### Que fait SHC des illustrations/projets que vous envoyez ?

Avant de créer des impressions de vos illustrations, nous adaptons le fichier numérique de manière à ce que votre modèle puisse s'adapter techniquement à notre processus de production. Ces adaptations n'ont normalement aucune conséquence sur la présentation. Si ce cas de figure se présente, nous prenons évidemment d'abord contact avec vous. Pour que vous puissiez approuver la présentation et le texte, nous vous envoyons des fichiers PDF par e-mail. Nous pouvons également vous envoyer, en vue d'obtenir votre approbation, une (des) impression(s) en couleur ou en noir et blanc par la poste. Dans ce cas, nous vous demandons de nous renvoyer cette (ces) impression(s) signée(s) pour accord. Pour l'approbation des couleurs, nous pouvons, après vous avoir concerté, présenter les échantillons suivants: épreuves sur le matériau à imprimer, épreuve Epson.